

MARCELA TRTKOVÁ

AUTORSKÝ VEČER

*

OKOLO 5-TI MINUT

M. Trtková – klavír, T. Lekeš – baskytara, R. Mahdal – bicí

ODPOLEDNÍ MEDITACE

R. Hais, A. Přikrylová – housle,
H. Červenková – viola, M. Teimer – violoncello

PETIT TABLEAU DE FRANCE

E. Valečková – akordeon, T. Lekeš – klavír

FUGHETTA

J. Šmilauer - varhany

TANEC PRO ANIČKU

M. Trtková, A. Kubáníková – klavír

ROZMARÍNEK ZE SÚČE

CM Ženičky

URČITĚ SEJDEM SE PO LETECH

T. Lekeš – klavír

HUBOKÝ JÁREČKU, KOSCI

P. Hrubošová - zpěv, M. Trtková – klavír

MARTIN LEČBYCH : NÁBŘEŽÍ

M. Lečbych – klavír

ZNĚLKA CM VINÁR

CM Vinár

ALTER EGO

M. Trtková – klavír, T. Lekeš – baskytara, R. Mahdal - bicí

*

ÚTERÝ 17. DUBNA 2012 - ZAČÁTEK V 17.00 HODIN
SÁL ZUŠ - DOMINIKÁNSKÝ KLÁŠTER



Základní uměleckou školu v Uherském Brodě navštěvovala v letech 1979 – 1986, nejdříve v klavírní třídě paní učitelky Pavly Stojaspalové, později u pana učitele Jaroslava Šilera. V letech 1986 – 1992 pokračovala ve studiu hry na klavír na Konzervatoři P. J. Vejvanovského v Kroměříži, kde byl jejím profesorem Zdeněk Mucha. V letech 1992 – 1998 byla posluchačkou Janáčkovy akademie múzických umění v Brně oboru kompozice ve třídě Prof. PhDr. Leoše Faltuse. Po absolutoriu vyučovala v ZUŠ Bojkovice a od roku 2003 je učitelkou klavíru, základů skladby a korepetitorkou v ZUŠ Uherský Brod.

V době studia na konzervatoři ji zájem o folklór a tradice Moravských kopanic přivedl k cimbálu a harmonice. V letech 1993 – 1994 působila jako cimbalistka v Slovenském ľudovém umeleckém kolektívu. Je vedoucí ženského sboru Čečera, cimbalistkou a uměleckou vedoucí cimbálové muziky Ženičky, na cimbál hraje také v cimbálové muzice Vinár, je autorkou většiny jejich hudebních úprav.

V klasické skladatelské činnosti někdy používá pseudonym Marína Tyvó.