



**Česká školní inspekce
Zlínský inspektorát**

INSPEKČNÍ ZPRÁVA

čj. ČŠIZ-74/10-Z

Název školy/školského zařízení: **Základní umělecká škola Uherský Brod**

Adresa: Mariánské nám. 61, 688 01 Uherský Brod
Identifikátor: 600003698
IČ: 46254552
Místo inspekce: Mariánské náměstí 61, 688 01 Uherský Brod
687 56 Prakšice 100
Komenského 101, 687 51 Nivnice
687 61 Vlčnov 1202
Kaunicova 77, 688 01 Uherský Brod
687 54 Bánov 507
Rubanice 877, 687 65 Strání
687 31 Šumice 113
Termín inspekce: 2. – 4. březen 2010

Předmět inspekční činnosti

Hodnocení podmínek, průběhu a výsledků vzdělávání poskytovaného základní uměleckou školou podle § 174 odst. 2 písm. b) zákona č. 561/2004 sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), ve znění pozdějších předpisů.

Cíl inspekční činnosti

Zjistit a zhodnotit podmínky, průběh a výsledky vzdělávání podle příslušných vzdělávacích programů v základní umělecké škole.

Charakteristika školy

Základní umělecká škola Uherský Brod (dále ZUŠ nebo škola) je příspěvkovou organizací zřízenou Zlínským krajem, která patří mezi školy s velmi dobrými výsledky v oblasti uměleckého vzdělávání. Historie školy se začala psát v roce 1946. V tehdy zřízené Městské hudební škole bylo zapsáno cca 82 žáků v oboru houslí a klavíru a ve druhém pololetí i na

dechové nástroje. Během půlstoletí škola několikrát změnila svůj název: Městská hudební škola, Hudební škola, v r. 1961 Lidová škola umění, v r. 1991 Základní umělecká škola, její hlavní poslání zůstalo však po celou dobu neměnné – poskytovat žákům základy estetického vzdělání a místními kulturními aktivitami ovlivňovat širokou veřejnost. Rozhodnutím Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy České republiky byla v roce 1996 zařazena do sítě škol. V souladu s posledním rozhodnutím poskytuje žákům vzdělávání ve všech čtyřech uměleckých oborech – v hudebním (HO), tanečním (TO), výtvarném (VO) a literárně-dramatickém (LDO) na osmi pracovištích. Prakticky se jedná o uměleckou školu, kterou lze charakterizovat jako školu spádovou. Žáci dojíždějí téměř v 30% z okolních obcí a rovněž jedna třetina pedagogického sboru na pracoviště dojíždí. Vzdělávání v uměleckých oborech je založeno na základě dobrovolného rozhodnutí uchazeče vzdělávat se ve zvoleném uměleckém oboru. ZUŠ připravuje žáky také pro studium ve středních a vysokých školách s uměleckým nebo pedagogickým zaměřením.

V letošním školním roce, stejně jako po celou dobu od poslední inspekce, je základní umělecké vzdělávání uskutečňováno pro žáky v přípravném studiu, základním studiu I. a II. stupně, rozšířeném vyučování a ve studiu pro dospělé. Výuka probíhá dle platných učebních dokumentů vydaných MŠMT ČR. Praktické plnění učebních plánů se daří škole realizovat, stanovené výkonové normativy umožňují organizovat rozsah výuky spíše na spodní hranici dotace požadované jednotlivými učebními plány.

Vzdělávání ve škole zajišťuje celkem 38 kvalifikovaných pedagogických pracovníků včetně ředitelky školy. Dva učitelé vyučují bez požadované kvalifikace. Učitelský sbor je postupně přirozenou cestou obměňován a vychází z plánu personálního rozvoje ředitelky školy, který eliminuje personální rizika, protože 60% učitelů je mladších padesáti let a 12 % je mladších třiceti let. V personálním zajištění výuky došlo k výraznému zlepšení, neboť v pedagogickém sboru pracuje řada vysokoškoláků. Rovněž vedení školy bylo posíleno o jednoho zástupce. Od poslední inspekce škola rozšířila nabídku o výuku základů skladby.

Hudební obor dlouhodobě nabízí širokou škálu výuky hry na hudební nástroje (klavír, elektronické klávesové nástroje, akordeon, varhany, kytara, housle, violoncello, kontrabas, zobcová flétna, příčná flétna, klarinet, saxofon, trubka, pozoun, tenor, baryton, tuba, cimbál a bicí nástroje) a pěveckou hlasovou výchovu a zpěv. Nehudební obory nabízí všechny předměty v souladu s platným vzdělávacím programem.

Škola poskytuje žákům veškeré materiální zázemí včetně pronájmu hudebních nástrojů.

Žáci školy se mimo jiné účastní soutěží, festivalů, výstav i dalších hudebních, tanečních, divadelních či výtvarných prezentací.

Celková kapacita školy stanovená na 900 žáků je v tomto roce naplněna na 96 %. Zapsáno je celkem 888 žáků, z toho v HO 612, v TO 48, ve VO 186 a v LDO 42 žáků.

V současné době probíhá výuka na sedmi pracovištích. V Uherském Brodě ve dvou budovách na Mariánském náměstí 61 (sídlo ředitelství) a na ulici Kounicova 77. Další místa poskytovaného vzdělávání jsou v obcích Prakšice, Vlčnov, Bánov, Nivnice a Strání. Výuka v obci Šumice je v současné době utlumena. Na všech dalších pracovištích je realizována výuka v hudebním oboru vždy v základních školách.

Od poslední inspekce došlo v materiální oblasti ke zlepšení vybavení tanečního orchestru, výuky hudební nauky a zakoupení hudebních nástrojů. Limitující prostorové podmínky v Uherském Brodě a omezující hygienické podmínky na obou pracovištích již nedovolují další rozšíření nabídky výuky. Platnost hygienických posudků umožňující výuku ve stávajících prostorách je časově omezena.

Ekonomické a materiální předpoklady školy

Přehled vývoje neinvestičních výdajů školy a vývoje počtu žáků, a zaměstnanců za období 2007 – 2009:

tabulka č. 1

Ukazatel		2007	2008	2009
Investiční výdaje		0	0	50 000,-
Neinvestiční výdaje celkem		14 222 474,-	15 238 599,-	15 832 073,-
Neinvestiční výdaje ze státního rozpočtu celkem		12 724 714,-	13 501 301,-	14 090 422,-
Průměrný počet žáků		879	886	893
Přímé náklady na vzdělávání ze státního rozpočtu 1 žáka		14 476,-	15 238,-	15 778,-
Průměrný přepočtený počet zaměstnanců		36,38	36,61	36,36
z toho:	pedagogických zaměstnanců	31,63	31,61	31,36
	provozních zaměstnanců	4,75	4,77	5,00

Vývoj celkových nákladů i nákladů ze státního rozpočtu (dále jen SR) za sledované období 2007 - 2009 má vzrůstající tendenci – tedy i náklady na 1 žáka ze SR. Počet žáků mírně vzrostl, stanovená kapacita školy (900 žáků) byla téměř naplněna. Dotace ze státního rozpočtu (dále jen SR) tvoří 87 % celkových příjmů školy. Meziroční nárůst nákladů je způsoben zvýšením přijatých dotací (vyšší počet žáků), ale také vyšším zapojením vlastních zdrojů získaných z úplaty za vzdělávání. Výše úplaty se v posledních letech neměnila.

Prostředky ze SR byly použity k pokrytí mzdových nákladů a s nimi souvisejících odvodů. Další prostředky na přímé náklady na vzdělávání a provoz jsou kryty vlastními zdroji.

Mimo rozpočtované prostředky byly škole přiděleny účelové dotace z programů zvýšení nenárokových složek platu pedagogických pracovníků (r. 2008, 2009) a posílení úrovně odměňování nepedagogických zaměstnanců (r. 2009). Z jiných rozvojových programů a projektů vedení školy další finanční prostředky nezískalo, doplňkovou činnost neprovozuje. Každoročně byla škola příjemcem veřejné finanční podpory z rozpočtu města Uherský Brod, která byla využita ke krytí nákladů v souvislosti s vydáním CD a nákupem vybavení. V roce 2009 získala škola na základě předložených 2 projektů finanční příspěvek z Nadace Děti-Kultura-Sport na nákup učebních pomůcek a realizaci akce Plenér pro žáky výtvarného oboru. Obnova i rozvoj materiálních podmínek školy (drobné opravy a údržba nástrojů a provozního zařízení) byla zajištěna z vlastních zdrojů a plně závislá od výše vybrané úplaty. Zřizovatel školy (Zlínský kraj) neposkytl ve sledovaných letech žádnou dotaci.

Činnost školy se uskutečňovala kromě Uherského Brodu i v dalších pěti okolních obcích. Školní prostory v Uherském Brodě byly využívány na základě nájemních smluv s úhradou pro školu výhodného nájemného. Vedení školy cíleně vyvíjí snahu o zabezpečení vlastních prostor pro činnost školy. V úzké součinnosti s městem Uherský Brod a zřizovatelem školy usiluje o získání finančních prostředků z programů EU na rekonstrukci objektu v majetku města. Další prostory pro činnost školy v okolních obcích byly poskytovány bezúplatně nebo za symbolické nájemné ve výši 1,- Kč, jako je tomu u obce Vlcnov. Využívané prostory

i vybavení byly velmi udržované, škola byla dostatečně vybavena školním nábytkem, nástroji a dalšími učebními pomůckami.

Finanční zdroje školy umožňovaly ve sledovaném období 2007 – 2009 pravidelnou obměnu a doplňování učebními pomůckami. Škola pořídila nové hudební nástroje a další učební pomůcky (audiovizuální a informační techniku, vybavení pro výtvarné oddělení). Dobrou finanční situaci dokazuje i skutečnost, že škola každoročně hospodaří s kladným hospodářským výsledkem.

Celkové ekonomické podmínky školy dle předložených materiálů nevykazují riziko pro naplňování platných učebních dokumentů.

Hodnocení školy

Rovnost příležitostí ke vzdělávání

Škola přijímá žáky v souladu s platnou vyhláškou o základním uměleckém vzdělávání. Při přijímání ke vzdělávání je dodržován rovný přístup ke vzdělávání všem uchazečům na základě prokázaných předpokladů ke vzdělávání do přípravného studia a na základě úspěšně vykonané talentové zkoušky do I. a II. stupně základního studia ve všech uměleckých oborech, které škola nabízí v souladu se zařazením do sítě škol. O způsobu přijímání jsou vedeny prokazatelné záznamy. Škola má vytvořena kritéria pro přijímání ve všech vyučovaných oborech. Zájemci o studium jsou přijímáni na základě průzkumu talentových předpokladů, který škola pravidelně organizuje v mateřských a základních školách v místech poskytovaného vzdělávání. Tomuto průzkumu předchází motivační výchovné koncerty, výtvarné dílny a vystoupení tanečního oboru pro děti mateřských škol. O způsobu přijímání je široká veřejnost informována prostřednictvím webových stránek, informacemi v místním rozhlase, tisku a plakátováním.

Vedení školy

Obsah vzdělávání i koncepční cíle stanovené školou jsou v souladu s posláním a zaměřením tohoto druhu školy. Ředitelka školy je obeznámena o započatých pracích na Rámcovém vzdělávacím programu pro základní umělecké vzdělávání (RVP pro ZUV) a v rámci možností seznamuje pedagogický sbor s jednotlivými kroky kurikulární reformy.

Prioritními hledisky školy je snaha získat žáky k postupnému rozvíjení základů uměleckého vzdělávání ve všech čtyřech realizovaných oborech. Při vzdělávání se učitelé snaží respektovat osobnost dítěte a posilovat jeho zdravé sebevědomí. V dílčím naplňování cílů uměleckého vzdělávání škola vychází z reálné možnosti a místních podmínek. Obsah vzdělávání v hudebním oboru vychází z platných učebních osnov a poskytované hodinové dotace v individuální výuce jsou většinou na spodní hranici učebních plánů vzhledem k již výše uvedeným výkonovým normativům. Nástrojová a obsahová pestrost výuky je podmíněna odborností učitelů a vedení školy v rámci možností vychází vstříc zájmu veřejnosti. V nehuměbních oborech výuka respektuje platné vzdělávací programy.

Ředitelka školy absolvovala kvalifikační studium v kombinované formě studijního programu celoživotního vzdělávání na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. Studium pro vedoucí pracovníky v oblasti řízení školství F II (umožňující výkon funkce ředitele školy podle § 5 odst. 2 zákona č. 563/2004 Sb., o pedagogických pracovnících a o změně některých zákonů a § 5 vyhlášky č. 317/2005 Sb., o dalším vzdělávání a kariérním systému pedagogických pracovníků). Povinnosti vyplývající z funkce ředitelky podle platného školského zákona si plní. Koncepce dalšího rozvoje školy je zpracována na období 2005 –

2010. Dílčí koncepční záměry jsou rozpracovány ve vlastním hodnocení, které zahrnuje období dvou let. Vzhledem k velikosti školy má ředitelka ustanoveny dva zástupce. Zástupkyně ředitelky je zároveň statutární zástupkyně. Pedagogická rada je ředitelkou svolávána minimálně šestkrát ročně a dále dle potřeby v průběhu školního roku. Předmětem jednání je převážně problematika výuky a výsledky vzdělávání, dále i organizační záležitosti. Další vzdělávání pedagogických pracovníků vychází z písemného materiálu, je rovněž na programu jednání pedagogické rady a je limitováno zájmem učitelů, pestrostí a dostupností nabídek a potřebami školy.

Mzdové prostředky poskytnuté ze státního rozpočtu byly plně využity k danému účelu. Přidělené mzdové prostředky umožňovaly pobídkovou složku platů v průměru 11 % za sledované období. Personální obsazení vzhledem k počtu zaměstnanců se téměř shodovalo s rozpočtovaným průměrným přepočteným počtem zaměstnanců.

Škola poskytuje možnosti pro další vzdělávání pedagogických pracovníků na velmi dobré úrovni. Náklady byly kryty z vlastních zdrojů. Ve sledovaném období byly využity na vzdělávání k podpoře priorit vycházejících z potřeb školy.

Na základě předložených dokladů bylo zjištěno, že ředitelka školy zajistila, aby finanční prostředky byly využívány účelně a efektivně. Byly dodrženy stanovené závazné ukazatele a vyčerpání všech prostředků poskytnutých ze státního rozpočtu k plnění cílů základního uměleckého vzdělávání. Účetní evidence, účetní závěrka, finanční vyúčtování bylo provedeno v souladu s právními předpisy a požadavky zřizovatele.

Předpoklady pro řádnou činnost školy

Personální podmínky pro zajištění výuky umělecky nadaných žáků jsou vzhledem k velikosti školy a počtu zapsaných žáků velmi dobré ve všech oborech. S ohledem na potřeby školy jsou finanční prostředky na další vzdělávání pedagogů vynaloženy účelně. Pedagogický sbor je v současné době stabilizovaný. Noví učitelé jsou svěřeni do péče uvádějícího učitele, který má písemně stanoveny povinnosti a o výsledku práce informuje vedení školy a uměleckou radu.

V materiální oblasti je škola pro naplňování realizovaných vzdělávacích programů dostatečně vybavena. Inventář hudebních nástrojů je průběžně inovován a udržován. Škola zakoupila v posledních třech letech interaktivní tabuli a koncertní hudební nástroje, elektronické klávesy a počítačovou techniku pro VO. Prostory určené k výuce v dalších místech poskytovaného vzdělávání nejsou jen pro potřeby žáků základní umělecké školy, ale také pro žáky základních škol. Vytvořené prostředí má pro žáky inspirující a motivující charakter. Společné prostory jsou celkově estetické a pro přicházející žáky a rodičovskou veřejnost podnětné. Dané prostorové podmínky jsou pro realizaci všech výukových činností limitující.

Předložené „Vlastní hodnocení školy“ poskytuje přehledně zpracované informace v souladu s příslušnou právní normou. Bylo vypracováno na základě podrobného dotazníkového šetření, ve kterém měli možnost se vyjádřit žáci rodiče i učitelé. Školou bylo zpracováno cca 500 odpovědí na kladené otázky. O činnosti školy za uplynulý školní rok vypovídá Výroční zpráva, která je zpracována z iniciativy ředitelky.

Vlastním pozorováním a na základě informací získaných od ředitelky školy je možno konstatovat, že škola má vytvořené dobré materiální zabezpečení pro výuku všech oborů.

Naplňováním cílů uměleckého vzdělávání jsou učitelé i žáci vedeni k vzájemné úctě a toleranci. Ze zápisů jednání pedagogické rady je patrné, že se ve škole žádné projevy sociálně patologických jevů dlouhodobě nevyskytly. Právní postavení základních uměleckých škol a jejich existence je reálnou prevencí sociálně patologických jevů. Rizika v této oblasti škola zpracovává, přestože se dlouhodobě nevyskytla.

Školní řád, který byl vydán v souladu se školským zákonem, obsahuje také závazné pokyny ředitelky pro žáky i učitele o bezpečném chování, a to nejen při poskytování vzdělávání, ale také při zájezdech a koncertech pořádaných mimo místa poskytovaného vzdělávání.

Průběh vzdělávání

Základní umělecká škola Uherský Brod se mezi ostatními ZUŠ Zlínského kraje prezentuje velmi dobrými výsledky žáků ve hře na cimbál, akordeon, klavír a housle. V hudebním oboru je počtem žáků nejčetnější hra na klavír, housle, kytaru a dechové oddělení. Výhledově chce ředitelka školy udržet vysokou úroveň ve hře na klavír, housle a kytaru a rozvíjet ostatní nástroje smyčcového oddělení, trvale podporovat komorní a orchestrální hru, nadále rozvíjet činnost smyčcového a dechového orchestru. V současné době pracuje ve škole více jak 15 hudebních souborů. V oblasti zkvalitnění hudebně teoretických znalostí zavést multimediální výuku. V současné době škola vyučuje předmět hudební nauka až do 7. ročníku (povinnost do 5. ročníku) a pro žáky připravující se k dalšímu studiu je vyučována speciální hudební nauka rozšířená o základy skladby a varhanní improvizaci. Žákům hudebního oboru je věnována převážně individuální péče a touto formou jsou koncipovány studijní plány respektující osobní možnosti a schopnosti žáků s přihlédnutím k jejich vývojovým specifikům. V minulém školním roce ukončil vzdělávání v hudebním oboru nevidomý žák, který byl úspěšně přijat k dalšímu studiu na Konzervatoři J. Deyla v Praze (konzervatoř, která umožňuje získání hudebního vzdělání studentům nevidomým, nebo se zbytky zraku). Kontrolou třídní dokumentace a přímým pozorováním v hodinách, které byly cíleně zaměřeny tak, aby byla pokryta škála rozdílných ročníků a různých nástrojů, bylo zjištěno, že znalosti a dovednosti žáků odpovídají nárokům stanoveným v učebních osnovách pro jednotlivé ročníky. Hospitace rovněž prokázaly, že učitelé systematicky vytvářejí základy hry na nástroj u začínajících žáků a metodicky rozvíjejí již získané znalosti a dovednosti u žáků pokročilých. Individuální studijní plány vyučujících hudebního oboru byly zpracovány u všech žáků. Výjimečně však byly zjištěny rozdílnosti v rozsahu i obsahu zpracování. Vypovídající údaje některých plánů byly příliš obecné a málo koncepční.

Výtvarný obor, který je počtem žáků druhým největším oborem se stabilizovaným počtem žáků, dlouhodobě významně reprezentuje školu v soutěžních přehlídkách doma i v zahraničí. VO dodržuje předmětovou skladbu svého vzdělávacího programu a rovnoměrně rozvíjí všechny povinné disciplíny. Taneční obor rovněž dodržuje předmětovou skladbu svého vzdělávacího programu, plní všechny předepsané disciplíny, ale s výraznou orientací na moderní - výrazový tanec. V současné době se do tohoto oboru negativně promítá snižující se počet žáků. Vedení školy bude vzniklou situaci řešit v horizontu příštích let. Ve sledované výuce byly pokyny vyučující stručné a prezentované spíše formou nonverbální. Žáci reagovali přiměřeně, schopnosti a dovednosti většinou odpovídaly jejich věku a ročníku zařazení. Výjimkou byli žáci, kteří byli přijati bez absolvování nižších ročníků. Reagovali pomaleji a byly zřejmé základní technické nedostatky. Rezervy byly shledány v komunikaci vyučující s hudebním doprovodem (korepetitorkou), pokyny byly příliš strohé a nedostačující vzhledem k zadávaným úkolům pro žáky.

Literárně-dramatický obor je nejmladším uměleckým oborem. Výsledky vzdělávání jsou patrné při přijímání žáků k dalšímu vzdělávání a také v profesních soutěžích. V konfrontaci s jinými školami se LDO velmi dobře umísťuje v rámci kraje i republiky. Úspěšně rozvíjí tvořivé činnosti dramatické (pohybové i mluvní), přednesové, slovesné a hru s loutkou. Žáci se učí vnímat a tvořivě zobrazovat v čase lidské chování a jednání, řeší kolektivně – pomocí hry - obtížné sociální situace. Součástí výuky LDO jsou i základy historie dramatické a slovesné tvorby, příprava vlastního představení, návštěvy vybraných divadelních a filmových představení, výstav, koncertů a kulturních památek. LDO vychovává z žáků (dětí, mládeže či

dospělých) budoucí profesionální i amatérské divadelníky, přednášeče, ale především vzdělané a náročné diváky či čtenáře. Také zde jsou plněny všechny předepsané disciplíny. Dané prostorové a vytvořené materiální podmínky školy pro vzdělávání umožňují výuku hudebního i dalších nehudebních oborů. Notový archiv, ve kterém jsou zastoupeny všechny vyučované žánry, je k dispozici jak učitelům, tak žákům a je průběžně inovován. Knihovna obsahuje také studijní materiály pro výuku výtvarného, tanečního i dramatického umění. Odborná literatura je k dispozici žákům i učitelům. Notové i textové materiály jsou ve výuce uměleckých předmětů účelně využívány. Učitelé mají přístup k internetu na obou pracovištích v Uherském Brodě i v dalších místech poskytovaného vzdělávání. Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání jsou stanovena ve školním řádu a také dodržována. Tato pravidla jsou doplněna vnitřním materiálem, ve kterém jsou podrobně rozpracována kritéria hodnocení v jednotlivých oborech. Hodnocení žáků je převážně zaměřeno na motivaci k uměleckému vzdělávání a další systematickou přípravu pro další vzdělávání.

Partnerství a spolupráce

Škola je svou téměř pětadesátiletou tradicí zakotvená v životě města i regionu. S účastí žáků a učitelů ZUŠ se počítá při většině akcí pořádaných Městem Uherský Brod, Domem kultury, Krajským úřadem Zlínského kraje a jinými kulturními, sportovními či sociálními zařízeními ve městě. Škola sama pořádá pravidelná vystoupení pro všechny typy místních škol, různé společenské organizace a pro veřejnost. Jsou to výchovné koncerty, taneční vystoupení, divadelní představení, výstavy výtvarných projektů. Na akcích se podílí převážná část žáků školy. Snahou všech pedagogů je připravit žáky na tato vystoupení co nejlépe a tím veřejně prezentovat smysluplnost existence základních uměleckých škol. Dobré hodnocení výkonů a zájem o další spolupráci žáků školy na kulturním dění ve městě a okolí je tou pozitivní odezvou. ZUŠ naplňuje své poslání – uplatnit talent žáků nejen pro jejich další profesionální život, ale vychovávat je i jako současné a budoucí účastníky kulturního dění regionu.

Spolupráce se zřizovatelem školy (Zlínský kraj) probíhá především ve dvou základních rovinách. Jako zřizovatel nemá velkou představu o organizaci a činnosti ZUŠ, tyto školy nejsou pochopitelně ve středu zájmu. Spolupráce se pak týká spíše servisu v ekonomických záležitostech, předávání informací z MŠMT a případný výklad k právním předpisům.

Skutečná spolupráce se týká účinkování žáků a učitelů školy na akcích, které Zlínský kraj pořádá – jde především o slavnostní předávání ocenění pedagogům Zlínského kraje, vyhlašování vítězů různých soutěží apod. Tyto akce se konají v Muzeu Jana Amose Komenského v Uherském Brodě.

Škola velmi aktivně spolupracuje s Klubem přátel ZUŠ při pořádání koncertů pro žáky, jejich rodiče a ostatní zájemce. Velký zájem je pravidelně o učitelské koncerty a vystoupení bývalých absolventů školy, kteří studují nebo již ukončili studium středoškolské či vysokoškolské. KP rovněž pomáhá financovat aktivity žáků, které nelze hradit ze školních prostředků. Z prostředků KP se v duchu stanov přispívá na soutěže, školní výlety, zájezdy na koncerty a další vystoupení. Žáci mohou získat také příspěvek na prázdninové vzdělávací kurzy.

Partnerské vztahy s Městem Uherský Brod jsou na dobré úrovni, město připravuje rekonstrukci prostor pro ZUŠ, žáci vystupují na akcích města, škola získává pravidelně veřejnou finanční podporu na různé aktivity – vybavení tanečního orchestru, nahrávání CD a pod. Některá školní tělesa již vycestovala do zahraničí na základě této spolupráce – /partnerská města – Naarden a pod/.

Rovněž s dalšími kulturními institucemi ve městě (Dům kultury, Dům dětí a mládeže) je spolupráce velmi dobrá a pro žáky školy přínosná v tom, že mají např. volný přístup na výstavy a při využívání techniky pro LDO a TO je škole účtován jen režijní nájem.

Pro ostatní školy jsou připravovány dílny a motivační vystoupení pro MŠ, ZŠ a výchovné koncerty dle zájmu škol, žáci ZUŠ vystupují na akademiích pořádaných těmito subjekty. Žáci školy pravidelně vystupují na akcích pro seniory, tyto aktivity jsou oboustranně velmi přínosné, velmi kladný bývá ohlas takových akcí v regionálním tisku. Vystoupení pro vozíčkáře, pro zrakově a sluchově postižené účinně podporují růstu sociální inteligence žáků školy.

Výtvarný obor pořádá každoročně mezinárodní výtvarnou dílnu pro pedagogy z ČR a SR v rámci mezinárodních aktivit s ekologickou tematikou /festival Týká se to také tebe/, zde škola spolupracuje s Odborem Životního prostředí Krajského úřadu, DDM a ostatními participujícími organizacemi. Obnovení mezinárodní, v podmínkách školy příhraniční, spolupráce se dosud plně nedaří - vztahy se školou v Novém Městě nad Váhom se zatím stále vymezují pouze účastí ve výtvarné části soutěže TSTTT, kterou ZUŠ Uherský Brod spolupřřádá. Přes komplikace se kontakty i nadále udržují.

Výsledky vzdělávání dětí, žáků a studentů na úrovni školy

Při sledování míry úspěšnosti žáků ve vzdělávacím cyklu škola využívá možností srovnávání výsledků učení v rámci školy, okresu, kraje i republiky prostřednictvím soutěží a přehlídek. Případné přestupy v rámci hudebního oboru z podnětu učitele nebo rodičů, jsou projednávány v pedagogické radě, konzultovány s učiteli i rodiči. Informace o vzdělávání jsou poskytovány žákům i rodičům průběžně formou zápisů v žákovských knížkách, osobně učiteli jednotlivých nástrojů nebo přímo ředitelkou školy. Škola aktivně podporuje zájem nových žáků o studium formou výchovných koncertů, zejm. pro děti předškolního a mladšího školního věku. Žáci, kteří úspěšně ukončili jednotlivé stupně vzdělávání nebo úspěšně reprezentují školu (město, okres, kraj) na soutěžích ZUŠ, jsou po projednání v pedagogické radě oceňováni ředitelkou školy. O míře úspěšnosti ve vzdělávání, které není povinné, hovoří údaje v přiložené tabulce zpracované za poslední tři roky a zahrnující pouze žáky I. stupně, kteří jsou vzděláváni od 7 do 14 let. Tabulka nezahrnuje žáky přípravných ročníků a II. stupně (od 14 let).

Základní umělecká škola Uherský Brod

Hudební obor - sedmiletý cyklus

Šk. rok přijetí:	Počet př. žáků	Šk. rok absolutoria	počet absolventů	tj. %
2000 - 2001	91	2007 - 2008	27	30%
2001 - 2002	91	2008 - 2009	31	34%
2002 - 2003	92	2009 - 2010	29	32%



Hudební obor - čtyřletý cyklus

Šk. rok přijetí:	Počet př. žáků	Šk. rok absolutoria	počet absolventů	tj. %
2003 - 2004	17	2007 - 2008	2	12%
2004 - 2005	54	2008 - 2009	14	26%
2005 - 2006	19	2009 - 2010	8	42%



Výtvarný obor

Šk. rok přijetí:	Počet př. žáků	Šk. rok absolutoria	počet absolventů	tj. %
2000 - 2001	43	2007 - 2008	8	19%
2001 - 2002	69	2008 - 2009	15	22%
2002 - 2003	23	2009 - 2010	11	48%



Taneční obor

Šk. rok přijetí:	Počet př. žáků	Šk. rok absolutoria	Počet absolventů	tj. %
2000 - 2001	16	2007 - 2008	1	6%
2001 - 2002	27	2008 - 2009	1	4%
2002 - 2003	18	2009 - 2010	1	6%



Literárně dramatický obor

Šk. rok přijetí:	Počet př. žáků	Šk. rok absolutoria	Počet absolventů	tj. %
2001 - 2002	7	2007 - 2008	1	14%
2002 - 2003	4	2008 - 2009	4	100%
2003 - 2004	5	2009 - 2010	1	20%



Od poslední inspekce absolvovalo ZUŠ Uherský Brod celkem 277 žáků v realizovaných uměleckých oborech. Z tohoto počtu je 178 žáků z HO, 78 z VO, 13 z TO a 8 z LDO. Za poslední tři roky bylo přijato k dalšímu studiu na uměleckých školách či jiných školách navazujících na vzdělávání v ZUŠ celkem 28 žáků.

Celkové hodnocení školy

Základní umělecká škola Uherský Brod poskytuje umělecké vzdělávání v souladu se zápisem do rejstříku škol a školských zařízení.

Škola v současné době vyučuje podle platných učebních dokumentů a zároveň se postupně připravuje na implementaci kurikulární reformy do základního uměleckého vzdělávání. Při inspekční činnosti byly ředitelkou školy předloženy vzorně zpracované písemné materiály prokazující koncepčnost vedení školy v oblasti personální i materiální, účelnost umožňovaného dalšího vzdělávání pedagogů a dlouhodobý záměr rozvoje školy vycházející z místních podmínek a možností školy. Jako podpůrný materiál prokazující systematickosti v uměleckém vzdělávání byly předloženy výroční zprávy za polední tři roky, které mimo jiných podstatných informací dokladují úspěšnost žáků při vzdělávání a jejich začlenění do společnosti.

Na základě prokázaných předpokladů a talentu k uměleckému vzdělávání je v souladu s platnou legislativou všem uchazečům umožněn rovný přístup k uměleckému vzdělávání.

Finanční prostředky jsou účelně využívány v souladu s cíli a posláním této základní umělecké školy.

Ve škole jsou vytvořeny podmínky zajišťující bezpečnost a ochranu zdraví dětí, žáků a studentů, a to také při zájezdech a vystoupeních mimo školu.

Škola poskytuje umělecké vzdělání a rovnoměrně rozvíjí všechny umělecké disciplíny a cíleně používá adekvátní prostředky k naplňování stanovených vzdělávacích cílů.

Hudební obor je převážně zaměřen na výuku klasických hudebních nástrojů. Při sledování tohoto hlavního směru však není škola uzavřena ani elektronickým nástrojům a populární hudbě.

V tanečním oboru je kladen hlavní důraz na moderní a výrazový tanec.

Literárně-dramatický obor je zaměřen na slovesnou tvorbu a ve spolupráci s ostatními obory participuje na společných projektech.

Základní umělecká škola Uherský Brod svou činností příznivě ovlivňuje kulturní život ve městě a dalších místech působení, vytváří velmi dobré podmínky pro žádoucí činnost dětí a mládeže. Výsledky školy dlouhodobě dokladují významná ocenění v soutěžích i přehlídkách. Dalším výrazným úspěchem dokladujícím systematické a smysluplné vzdělávání je stále vzrůstající počet žáků, kteří se do umělecké oblasti vrací jako vzdělání amatéři, či členové orchestrů a souborů. Vytvořené dlouholeté partnerské vztahy se všemi zainteresovanými institucemi jsou pro školu prospěšné a pozitivně se promítají do celého vzdělávacího procesu.

Seznam písemností, o které se inspekční zjištění opírá:

1. Zřizovací listina Základní umělecké školy Uherský Brod, Mariánské nám. 61, 688 01 Uherský Brod č.j. 1169/2001/ŠL ze dne 12. září 2001 včetně dodatku 1 a 2
2. Rozhodnutí MŠMT ve věci návrhu změny v údajích uvedených v rejstříku škol a školských zařízení č.j. 33 060/2005-21 ze dne 29. prosince 2005 s účinností od 1. ledna 2006 (změna názvu)
3. Smlouva o nájmu nebytových prostor s Klášterem dominikánů Uherský Brod ze dne 26. listopadu 2009 na dobu určitou, a to od 17. prosince 2009 do 31. prosince 2010
4. Smlouva o pronájmu nebytových prostor s Městem Uherský Brod ze dne 1. března 2004 na dobu neurčitou
5. Smlouva o výpůjčce učebny pro výuku hry na hudební nástroje s Základní školou ve Strání ze dne 30. listopadu 2001 na dobu neurčitou
6. Smlouva o výpůjčce učebny pro výuku hry na hudební nástroje s Obcí Prakšice ze dne 12. listopadu 2008 na dobu neurčitou
7. Smlouva o výpůjčce učebny pro výuku hry na hudební nástroje se Základní školou Josefa Bublíka Bánov, okres Uherské Hradiště ze dne 20. listopadu 2008 na dobu neurčitou
8. Smlouva o výpůjčce učebny pro výuku hry na hudební nástroje se Základní školou a Mateřskou školou J. A. Komenského Nivnice ze dne 20. listopadu 2008 na dobu neurčitou
9. Smlouva o nájmu nebytových prostor s Obcí Vlcov ze dne 10. prosince 2001 na dobu neurčitou
10. Jmenování do funkce ředitelky školy vydané Školským úřadem Uherské Hradiště ze dne 19. června 1996 s účinností od 1. července 1996
11. Školní řád ze dne 15. července 2005
12. Vlastní hodnocení školy dle vyhlášky č. 15/2005 Sb., ze dne 22. října 2007
13. Koncepce rozvoje školy 2005 – 2010 ze dne 14. července 2005

14. DVPP-Vzdělávání pracovníků pedagogických pracovníků ze dne 1. září 2009
15. Organizační řád školy ze dne 24. srpna 2009 včetně organizačního schématu
16. Záznamy z hospitací za školní roky 2008/2009 – a k datu inspekce
17. Výroční zpráva o činnosti školy za školní rok 2006/2007, 2007/2008, 2008/2009
18. Záznamy z jednání pedagogické a umělecké rady ve školním roce 2007/2008, 2008/2009 a další ke dni inspekce
19. Třídní knihy učitelů vyučujících v době inspekce (náhodný výběr)
20. Protokoly o přijímání žáků a komisionálních zkouškách ve školním roce 2007/2008, 2008/2009, 2009/2010 (náhodný výběr)
21. Personální dokumentace pedagogických pracovníků působících ve škole ve školním roce 2009/2010
22. Závazné ukazatele rozpočtu neinvestičních výdajů za rok 2007, 2008, 2009
23. Čtvrtletní výkaz o zaměstnancích a mzdových prostředcích v regionálním školství Škol (MŠMT) P1-04 za 1. – 4. čtvrtletí 2007, 2008, 2009
24. Výkaz o základní umělecké škole S 24-01 podle stavu k 30. září 2006, 2007, 2008, 2009
25. Výkaz zisku a ztráty k 31. prosinci 2007, 2008, 2009
26. Rozvaha k 31. prosinci 2007, 2008, 2009
27. Hlavní účetní kniha za rok 2007, 2008, 2009
28. Podklady ke sledování vývoje příjmů a výdajů za rok 2007, 2008, 2009
29. Údaje o použití prostředků poskytnutých v roce 2007, 2008, 2009
30. Vyúčtování plánu tvorby a užití investičního fondu na rok 2007, 2008, 2009
31. Výroční zprávy o hospodaření za rok 2007, 2008, 2009
32. Stanovisko OŠMS ZK pro hodnocení výsledků hospodaření příspěvkové organizace zřizované krajem za rok 2007, 2008

Dle § 174 odst. 13 zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů, může ředitel školy/školského zařízení podat připomínky k obsahu inspekční zprávy České školní inspekci do 14 dnů po jejím převzetí na adresu Česká školní inspekce, Česká školní inspekce, Zlínský inspektorát, Zarámí 88, P. O. Box. 225, 760 01 Zlín.

Inspekční zprávu společně s připomínkami a stanoviskem České školní inspekce k jejich obsahu zasílá Česká školní inspekce zřizovateli a školské radě. Inspekční zpráva včetně připomínek je veřejná a je uložena po dobu 10 let ve škole nebo školském zařízení, jichž se týká, a v příslušném inspektorátu České školní inspekce.

Složení inspekčního týmu:

(razítko)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

MgA. Libor Buchta

Libor Buchta v. r.

MgA. Stanislava Juchelková

Stanislava Juchelková v. r.

Ing. Anna Zámečnicková

Anna Zámečnicková v. r.

Podpis ředitelky školy stvrzující projednání a převzetí inspekční zprávy

(razítko)

Titul, jméno a příjmení

Podpis

Mgr. Hana Mahdalová

Hana Mahdalová v. r. 30. 3. 2010

Připomínky ředitelky školy

Datum	Text
	Připomínky nebyly podány.