

TOMÁŠ KOMÁREK – klarinet

IRENA ČERNÍČKOVÁ - klavír

PROGRAM:

CARL MARIA VON WEBER: Concertino

MILOSLAV IŠTVAN: Sonáta, 2. věta

EDDIE SAUTER: Clarinet a la King

SERGEJ RACHMANNINOV: Preludium g-moll
klavír sólo

ANDRE MESSENGER: Solo de concours

DARIUS MILHAUD: Modere

BENNY GOODMAN: Paganini caprice 24

MILAN DVOŘÁK: Jazzová etuda č. 6
klavír sólo

JOHN BARTON: Lightly latin

ROBERTO DI MARINO: Hunky-Funky



úterý 27. března

17:00 – sál dominikánského kláštera

MgA. Tomáš Komárek (*1980)

V letech 1988 – 95 navštěvoval ZUŠ Uherský Brod, hru na akordeon ve třídě paní učitelky Naděždy Enderesové a hru na klarinet u pana učitele Stanislava Sládka. Ve studiu hry na klarinet pokračoval na Konzervatoři Brno u Mgr. Lubomíra Bartoně a na JAMU u Mgr. Víta Spilky. V roce 1997 zvítězil na Celostátní soutěžní přehlídce konzervatoří ve hře na dechové nástroje, v roce 1998 byl stipendistou Nadace CHF a Talentem roku Nadace „Křížovatka“. V roce 2001 se stal na MHF Moravský podzim vítězem filharmonických předehrávek.

Během studia pravidelně účinkoval na sólových a komorních koncertech v rámci školního koncertního dění. Premiérově provedl skladby současných brněnských skladatelů J. Matyse, Z. Zouhara, P. Nováka-Zemka a T. Pálky. Jako člen Symfonického a dechového orchestru Konzervatoře Brno, Vojenské posádkové hudby Brno, Komorního orchestru Městského divadla Brno a Pražského studentského orchestru hrál pod taktovkou Aleše Podařila, Evžena Zámečníka a Tomáše Hanáka.

Od roku 2005 je učitelem hry na zobcovou flétnu, klarinet a saxofon na ZUŠ Uherský Brod a ZUŠ Uherské Hradiště.

Mgr. Irena Černíčková (*1982)

Hru na klavír studovala na Konzervatoři P. J. Vejvanovského v Kroměříži. V roce 2009 absolvovala na katedře hudební výchovy Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci obor Učitelství hudební výchovy pro střední školy a Učitelství hry na nástroj nebo zpěvu pro střední školy a ZUŠ. V současnosti pokračuje na stejné fakultě v doktorském studiu. Úspěšně se zúčastnila řady soutěží, např. v roce 1999 Interpretační soutěže Karla Ditterse z Dittersdorfu, kategorie hudba - 2. místo, Mezinárodní soutěže Zdeňka Fibicha v interpretaci melodramů (2001) - Čestné uznání, Celostátní soutěže pedagogických fakult ČR (2004 – 3. místo, 2008 – 2. místo).

Vystoupila se sólovým programem a jako vyhledávaná korepetitorka na mnoha koncertech. Za citlivou a vynikající klavírní spolupráci získala řadu ocenění, spolupracovala na premiérovém uvedení svity Jiřího Pavlici Uličkou tichá hudba zní.

Od roku 2006 pracuje jako klavírní pedagog a korepetitor na ZUŠ v Uherském Hradišti.