



AZUŠ ČR, Klapkova 25, 182 00 Praha 8, tel.: +420 737 552 881

---

Česká filharmonie



## PROJEKT ORCHESTRU ČF a ZUŠ 2015

**ZUŠ Uherský Brod**  
**Hana Mahdalová**  
**Mariánské náměstí 65**  
**688 01 Uherský Brod**

Vážená paní ředitelko,

myšlenka navázat spolupráci AZUŠ ČR s ČF se zrodila na jaře roku 2013. Byla inspirována předchozí spoluprací generálního ředitele ČF Davida Marečka s brněnskými ZUŠ v době, kdy stál v čele Brněnské filharmonie. Hned první schůzka zástupců AZUŠ ČR s panem Marečkem přinesla své ovoce. Jejím výsledkem byla dohoda uspořádat koncert velkého symfonického tělesa složeného z vybraných žáků ZUŠ a hráčů České filharmonie. Na jaře roku 2014 se tak uskutečnil na Hradčanském náměstí v Praze první společný koncert, který utvrdil všechny účastníky, že myšlenka spolupráce žáků a profesionálů je nesmírně přínosná a motivující.

Druhý rok společného projektu vyvrcholil koncertem, na kterém se přítomným divákům představilo podobně unikátní stočlenné symfonické těleso, ve kterém zasedli členové České filharmonie spolu se žáky základních uměleckých škol ze čtyř krajů Čech a Moravy (Královéhradecký, Moravskoslezský, Zlínský a Kraj Praha). V zaplněném sále Dvořákovy síně pražského Rudolfinu zazněla v neděli 21. června 2015 symfonická báseň Šárka Bedřicha Smetany pod taktovkou Ladislava Ciglera a 8. symfonie Antonína Dvořáka za řízení šéfdirigenta ČF Jiřího Bělohlávka.

Považuji za dobré zmínit, že na podzim roku 2014 si mnozí ze zúčastněných nedokázali představit rozsah celého projektu. Až při společných zkouškách a během koncertu zjistili, čeho jsou vlastně účastní a jaká se jim naskytla příležitost. Prožitek také dotvářel na první pohled nesouvisející program - prohlídka domu ve Vysoké u Příbrami, kde Antonín Dvořák Osmou symfonií zkomponoval a kde všechny přítomné provedl jeho vnuk.

Na úspěšné realizaci a zdárném průběhu se podílela celá řada členů Rady AZUŠ ČR a zaměstnanců ČF. Ale dovoluji si říci, že tu nejdůležitější práci odvedli učitelé na třiceti základních uměleckých školách, kteří se svými žáky několik měsíců individuálně připravovali orchestrální party. Jejich role je v projektu klíčová a nezastupitelná. Oni dokázali své žáky motivovat a překonávat mnohé technicky náročné pasáže.

Poděkování patří také ředitelkám a ředitelům škol, kteří vytvořili podmínky pro realizaci tak náročného projektu. Zvláštní poděkování zaslouží ředitelé ZUŠ - organizátoři zemských soustředění v Praze 5 Na Popelce, v Uherském Brodě a v Ostravě, J. Valčíka.

Závěrem si trůfám říci, že díky Vaší účasti, vložené energii a vysoké odbornosti jsme ruku v ruce představili segment základního uměleckého školství jako skutečný klenot českého vzdělávacího systému.

Přeji Vám mnoho úspěchů, inspirace a radosti ve Vaší umělecké a pedagogické práci.

Jindřiška Kudrlová, v. r.  
prezidentka AZUŠ ČR