

Spolek ZUŠKA?ZUŠKA!

22 státních ZUŠ
ve Zlínském kraji



Školní rok 2016/2017



Projekt

MALÍ VELCÍ FILHARMONICI



POPIS PROJEKTU MALÍ VELCÍ FILHARMONICI

Projekt vychází z potřeb nabídnout v rámci státního základního uměleckého vzdělávání zprostředkování setkání s praxí. V dílčích spolupracích se takové krátkodobé zkušenosti dostávalo vybraným dětem z některé ZUŠ ve Zlínském kraji (v rámci spolupráce s konzervatoří v Kroměříži, spolupráce s Filharmonií Bohuslava Martinů ve Zlíně, koncerty škol se zaangažovanými prof. hudebníky).

Projekt MVF je sestaven tak, aby navazoval na dlouhodobou a systematickou práci žáků ZUŠ i předchozí spolupráce s profesionály a díky výstupům projektu jim zprostředkoval možnost vyzkoušet si vedení i práci profesionálního hudebníka.

Realizátorem projektu jsou veřejné základní umělecké školy ve Zlínském kraji spojené ve spolku Zuška?Zuška!. 22 škol, 16.000 žáků, více než dvacet působišť. Tradice státních ZUŠ v kraji je téměř 140 let. Partnerem je FBM.

Orchestr

Výsledkem projektu je vytvoření smíšeného orchestru žáků a filharmoniků, jež by splňoval kvalitativní parametry profesionálního tělesa. Několikaměsíční projekt má následující fáze:

- 1/ samostudium, studium s poučeným pedagogem v rámci výuky na ZUŠ
- 2./ studium na ZUŠ s pedagogem, náslechy s filharmoniky dané nástrojové skupiny a uměleckým garantem projektu – koncertním mistrem FBM Ivanou Kovalčíkovou
- 3./ soustředění orchestru – plánovány jsou tři soustředění orchestru, kdy budou děti pracovat za stálé podpory profesionálů, členů FBM, na dělených zkouškách a následně na zkouškách celého orchestru pod vedením hlavního i dalšího dirigenta.
- 4./ veřejný happening a 3 koncerty ve významných městech kraje – stejně jako soustředění, i koncerty se odehrají v Kroměříži, Uherském Brodě, celý projekt vyvrcholí ve Zlíně.

Doprovodná činnost projektu Malí velcí filharmonici

- Časosběrný dokument na podporu talentovaných dětí v podání IS Produkce bude zachycovat atmosféru projektu a cestu některých aktérů od první noty až na velké pódium, kde se žák/solista setká s několika významnými osobnostmi.

- Putovní výstava fotografií k projektu zachytí objektivem fotografky Martiny Crlové klasickou hudbu ve veřejném prostoru – tedy budoucí umělce hrající na nástroj v MHD, na ulici, na přechodu.. fotografie budou zároveň sloužit k propagaci. Výstava bude obnášet dvacet fotografií a doplněna bude textovými informacemi o projektu a jeho poslání. Dojednávanými místy expozice jsou – Kongresové centrum ve Zlíně, krajská budova ve Zlíně, nákupní centra, galerie Elektra Luhačovice, Uherský Brod, Kroměříž, Alternativa Zlín,

- veřejné happeningy (prezentace umění ve veřejném prostoru aktéry projektu)

- náslechy ve filharmonii (možnost zažít zkoušku profesionálního orchestru, která je jinak veřejnosti nepřístupná), workshopy s profesionály (na školách)

- reportáže o projektu natočené s dětskými moderátory (spolužáci členů orchestru přinesou zprávy a aktuality o projektu mezi příjemce internetových sdělení) - šířené virálně

Cíl projektu:

1./ Dětem studujícím v ZUŠ hudební obor na vybrané nástroje umožní setkání s praxí, resp. spolupráci s profesionálními hudebníky. Obsahem je ale také být součástí osvěty klasické hudby ve vztahu k veřejnosti a spolupráce na přidružených činnostech umělce.

2./ Projekt má zároveň za cíl dostat klasickou hudbu do ulic a ukázat rozdíl mezi zábavou a uměním. Klasická hudba může být natolik zajímavá, že dokáže přitáhnout pozornost mládeže a tím ji i vzdělává a formuje po umělecké i sociální stránce. Umožňuje rozvíjet sociální dovednosti a tříbit vkus.

3./ Oslovit dramaturgií i happeningy mj. cílovou skupinu, která není zvyklá navštěvovat koncerty klasické hudby

4./ Redefinovat roli základního uměleckého vzdělávání v 21. století.

Cílová skupina, přínos pro CS, přínos pro obor

1./ Žáci ZUŠ + vrstevníci: věková kategorie 10 – 25 let.

Tato skupina žáků a jejich současníků získá nové znalosti, dovednosti a zkušenosti z hlediska aktérů projektu, včetně referencí pro případné další studium. V případě posluchačské základny v tomto věku jde samozřejmě o vytváření vztahu ke klasické hudbě prostřednictvím výkonů vrstevníků, spolužáků.

Tuto CS chceme zasáhnout happeningy, výstavou fotografií, dokumentem, koncerty,

2./ Pedagogové, rodiče

Pedagogové budou v úzkém kontaktu s profesionály a především budou moci sledovat nároky a vedení profesionálního tělesa, umělecké vedení osobnosti šéfdirigenta FBM Vojtěcha Spurného.

3./ Návštěvníci kulturních akcí, koncertů vážné hudby, lidé v produktivním věku 25 – 50 let, prarodiče

Netradičním složením orchestru i pojetím spolupráce s profesionálním tělesem a dalšími partnery bychom rádi oslovili (mimo stávající stálé návštěvníky klasické hudby) také ty, kteří se díky předsudkům vážné hudbě vyhýbají. Dětsí sólisté, populární host i „mladý orchestr“ by mohl jejich představy o klasickém umění i hudbě pozměnit, pokusíme se je tímto projektem zaujmout a vzbudit zájem o tento druh umění.

ORGANIZAČNÍ STRUKTURA PROJEKTU

Pořadatel: ZUŠKA?ZUŠKA! - Spolek 22 veřejných ZUŠ ve ZK

Partner: FBM, partner pro koncert 30. 5. 2017 57. ZFF

Organizační záštita za FBM: RNDr. Josef Němý, ředitel FBM

Umělecká záštita za FBM: šéfdirigent Vojtěch Spurný – hlavní dirigent projektu

Umělecká kontrola průběhu za pořadatele i partnera:

MgA. Ivana Kovalčíková, koncertní mistr FBM a MgA. Jiří Kundl (1. klarinet FBM)

Komunikace v rámci ZUŠKA?ZUŠKA! MgA. Ivona Křivánková

Produkce, koordinace, manažer projektu: Bc. Jana Kubáčová

Organizace koncertu Kroměříž, umělecký garant koncertu: MgA. Ivona Křivánková
ředitelka ZUŠ KM

Organizace koncertu Uherský Brod umělecký garant koncertu: Mgr. Hana Mahdalová
ředitelka ZUŠ UB

Organizace koncertu Zlín, organizace, zajištění zkoušek orchestru ve Zlíně:

ředitelka ZUŠ Zlín Mgr. Martina Hniličková, MgA. Kateřina Bělohávková, zástupkyně

Organizace projektu: Mgr. Andrea Šopíková – ředitelka ZUŠ ZL. - Jižní Svahy, Ivan
Dřínovský – ředitel ZUŠ Zl. Malenovice

Další dirigent projektu: Mgr. Jiří Kadavý

Pedagogické vedení sólisty M. Kota: Petra Strašáková (ZUŠ Napajedla)

Natáčení: IS Produkce Zlín, Martin Gazda, Foto: Martina Crlová, Reportáže: LDO
ZUŠ Zlín

ÚČINKUJÍCÍ, SÓLISTÉ, HOSTÉ

- Projektu se zúčastní **vybraní žáci škol** v počtu 50 – 60 (+ náhradníci) – definitivní obsazení bude respektovat kvalitativní úroveň přihlášených žáků. Nominace školy zasílají do 31. 10. 2016

- Do 30. 9. 2016 školy obdržely notový materiál, požadavky, přihlášky

Pedagogické vedení probíhá individuálně na školách, umělecké vedení v průběhu, intenzivněji pak při soustředěních v březnu a dubnu 2017 – viz. Termíny

- Počet zainteresovaných členů **FBM** 15 – 20 (vzejde s potřeb dosažení požadovaných počtů a od. vedení v jednotlivých nástrojových skupinách – viz. Obsazení)

- Nástrojové skupiny:

flétny, hoboje, klarinety, fagoty

lesní rohy, trubky, trombóny, tuba, bicí (klávesové nástroje)

skupina primy, sekundy, violy, cela, basy,

- Hlavní dirigent projektu: **Vojtěch Spurný**, šéfdirigent FBM, další dirigent: **Jiří Kadavý** (rozdělení koncertů viz. dram. plán)

- Dětským sólistou, který bude za doprovodu orchestru hrát na všech koncertech, je třináctiletý **akordeonista Martin Kot**, držitel Zlatého oříšku ČT. Letos (2016) vyhrál 4 mezinárodní soutěže, včetně celostátní soutěže ZUŠ, kde byl též absolutní vítěz, je žákem naší školy ZUŠ Napajedla. Představí se hudbou Václava Trojana.

- Další sólisté – **vybraní žáci ZUŠ**

Petr Eben: Concertino Pastorale – Veronika Minaříková (flétna), Natálie Garguláková (housle), Vojtěch Wurst (klarinet)

Edvard Grieg – Beáta Vymlátilová, (zpěv v norském jazyce)

- Host – koncert 30. 5. Zlín. Oslovili jsme ke spolupráci zpěvačku a hudebnici, držitelku Ocsara **Markétu Irglovou**, jedná se o absolventku ZUŠ Valašské Meziříčí.

DRAMATURGICKÝ PLÁN KONCERTŮ

Dramaturgie je shodná pro všechny tři koncerty, koncert ve Zlíně bude doplněn o hosta.

1. **Petr Eben: Concertino Pastorale** 13'
 - představí se vybraní sólisté: flétna, housle, klarinet
 - Con gioia, Moderato, Vivace
2. **Václav Trojan: Pohádky pro akordeon a orchestr; dvě části** 7'
 - sólista Martin Kot
 - O námořníkovi
 - Kouzelná skříňka
3. **Edvard Grieg: Výběr ze 2 orchestrálních suit Peer Gynt** 25'
 - sólová zpěvačka
 - Jitřní nálada
 - Asina smrt
 - Solvejžina píseň
 - Ve sluji krále hor

4. Zlín – **autorská tvorba Markéta Irglová** (zpěv, klavír, komorní doprovod FBM)

Termíny zkoušek:

Sobota 18. 3. 2017 Nadsklepí Kroměříž 10.00 – 13. 00; 14.00-17.00

Sobota 22. 4. 2017 Dům kultury Uherský Brod 10.00 – 13. 00; 14.00-17.00

Neděle 14. 5. 2017 Zlín 10.00 – 13.00, 14.00 – 17.00

/Dopoledne dělené zkoušky, odpoledne společné/

- Na zkouškách se podílí tito dirigenti:

Šéfdirigent FBM Zlín Vojtěch Spurný, Mgr. Miloslav Bubeníček, Mgr. art. Jiří Kadavý

+ vedoucí skupin

- Za osmykování not odpovídá: MgA. Ivana Kovalčíková

Termíny koncertů, happening:

Pondělí 22. 5. 2017 Kroměříž Sněmovní sál Arcibiskupského zámku Dirigent – Jiří Kadavý

Úterý 23. 5. 2017 Uherský Brod Dům kultury Dirigent – Jiří Kadavý

Sobota 13., 14. 5. 2017 Zlín – happening - veřejná zkouška – Park Komenského, Zlín, Dirigent – Vojtěch Spurný

Úterý 30. 5. 2017 Zlín, Dirigent – Vojtěch Spurný

Obsazení orchestru:

Prim 12 ZUŠ 9/FBM 3

Sec 10 ZUŠ 8/FBM 2

Vio 8 ZUŠ 6/FBM 2

Vcl 6 ZUŠ 5/FBM 1

Cb 4 ZUŠ 3/FBM 1

Fl 2 ZUŠ 1/FBM 1

Ob 2 ZUŠ 1/FBM 1

Kla 2 ZUŠ 1/FBM 1

Fag 2 ZUŠ 1/FBM 1

Tru 2 ZUŠ 1/FBM 1

Cor 4 ZUŠ 2/FBM 2

Tro 3 ZUŠ 2/FBM 1

Tu 1 ZUŠ ?/FBM 1

Tym 1 ZUŠ ?/FBM 1

Trian 1 ZUŠ ?/FBM 1

Harp 1 FBM 1

Definice, termíny doprovodných aktivit

- Happeningy – termíny: 13. 5. 2017, duben/květen 2017

Hlavní happening je veřejnou zkouškou orchestru 13. (14) 5. v centrálním parku Komenského ve Zlíně v omezené sestavě (vzhledem k působení v exteriéru)

Spolek ZUŠKA?ZUŠKA! Zde pořádá 4. ročník multižánrového festivalu Zuška? Zuška!, který představí největší talenty ze všech státních škol v kraji ve 4 oborech – výtvarném, hudebním, tanečním a literárně-dramatickém. Součástí této akce je „neplánovaná“ zkouška orchestru.

Další jednotlivé happeningy budou probíhat jednotlivě v různých městech kraje po dobu duben/ květen 2017. V závislosti na počasí plánujeme 4 výstupy v krajském městě, 6 v dalších městech kraje. Happening spočívá v krátké hudební produkci klasické hudby na veřejném místě – náměstí, ulice, nádraží,..

V únoru 2017 tuto záležitost z části přeneseme do režie studentů formou veřejné výzvy žákům ZUŠ v celém kraji. Výzva má za úkol šířit umění žáků po jejich vlastní ose. Mohou zúčastnit za těchto okolností: uskutečnění výkonu na nástroj, zpěvu kl. hudby na veřejném místě ve městě, či obci s působností státní ZUŠ ve ZK, osobitě definovat pozvánku na koncerty projektu, vytvořit z happeningu záznam, zaslat koordinátorovi. V plánu máme virální šíření záznamů. Účastníci budou moci získat lístky na koncert, setkat se s hlavními osobnostmi projektu.

- Dokument, reportáže – termín natáčení: leden 2017 – 30. 5. 2017

- Putovní výstava fotografií – focení září/říjen 2016, výstavy realizace květen 2017 – červen 2017 Zlín, září 2017 Zlín, říjen/listopad Kroměříž, Uh. Brod,..